

| | | |
|--|---|---|
| Curriculum Vitae | |  |
| Informação pessoal | | |
| Apelido (s) | <i>Silva Baptista</i> | |
| Nome(s) próprio (s) | <i>José António</i> | |
| Filiação | José Lopes Baptista Rosa de Fátima Aleixo e Silva | Profissão: Perito do Tribunal Profissão: Doméstica |
| Morada | Rua José Tavares Correia de Carvalho, nº7 3º drt rect. 6270 – 436 Seia | |
| Contactos: | 925 742 994 | |
| Correio eletrónico | jbaptistajasb@gmail.com | |
| Nacionalidade | Portuguesa | |
| Data de nascimento | 29/10/1963 | |
| Sexo | Masculino | |
| Experiência Profissional | | |
| Datas | Desde 12-2008 até hoje | |
| Função ou cargo ocupado | Técnico Superior de Teatro e Animação Sociocultural na Divisão Sociocultural do Município de Seia | |
| Formação académica e profissional | <p>Docente de Expressão Dramática/Teatro na Escola Básica do 2º e 3º Ciclos Dr. Guilherme Correia de Carvalho em Seia, em regime de protocolo com o Município de Seia de 2004 até 2018.</p> <p>Docente de Expressão Dramática – Atividades de Enriquecimento Curricular do 1º Ciclo nos Agrupamentos de Escolas de Seia e São Romão de 2007 até hoje;</p> <p>Docente de Expressão Dramática/Teatro do Curso de Especialização Tecnológica, área de Animação Turística na Escola Profissional de Seia, em regime pós laboral no ano letivo 2004/2005;</p> <p>Docente de Expressão Dramática/Teatro do Curso EFA de Acção Educativa, na Escola Secundária de Seia, em regime noturno, no ano lectivo 2009/2010;</p> <p>Formador A 31 do Conselho Pedagógico e Científico de formação Contínua Nacional, desde 2005 até hoje;</p> | |

| | |
|---|---|
| Datas | 07-2005 |
| Designação da qualificação atribuída | Licenciatura em Teatro e Educação com média de 15 (quinze) valores Estágio pedagógico com média de 17 (dezassete) valores |
| Organização de ensino ou formação | Instituto Politécnico de Coimbra – Escola Superior de Educação |
| Aptidões e competências artísticas | <p>Participação na oficina de escrita dramaturgica dialética de Augusto Boal com Paula Autran em Coimbra nos dias 16 e 17 de Janeiro de 2017.</p> <p>Participação na oficina de escrita criativa “Narrativa” com João Tordo em Tábua no dia 6 de Março de 2017.</p> <p>Participação no Curso Drama em Norwich – Inglaterra, com David Farmer, de 10 a 14 de Abril de 2017.</p> <p>Participação na oficina ao ritmo das palavras– leitura em voz alta com Rui Fonte em Seia no dia 5 de Abril de 2017.</p> <p>Autor do livro ES MOTIN, constituído por 4 textos dramáticos, apresentado e editado em 4 de Junho de 2014.</p> <p>Autor do livro “ Oito na Arca” constituído por 8 textos dramáticos para a Infância, apresentado a 27 de Maio de 2016.</p> <p>Director Artístico – Encenador da Oficina Municipal de Teatro de Oliveira do Hospital desde 2014 a 2016.</p> <p>Diretor Artístico – Encenador da Companhia de Teatro “Mãos no Bolso Alheio” de Oliveira do Hospital desde 2009 a 2012.</p> <p>Diretor Artístico – Encenador da Companhia de Teatro Senna em Palco 2 de Seia desde 2009 até hoje.</p> <p>Diretor Artístico – Encenador do grupo de Teatro Escola Velha de Gouveia, de 2007 a 2010;</p> <p>Contador de histórias – 2000 até hoje;</p> |

NOTA DE INFORMAÇÃO:

Ver em anexo, descrição de actividades teatrais como actor, encenador e formador.

Seia, 18 de Maio de 2020

José António da Silva Baptista

Atividades como ator, encenador e formador em anexo

. Encenou “Despertar da Primavera” de Frank Weedkind e “Coro dos maus alunos” de Tiago Rodrigues de 2014 a 2016 na Oficina Municipal de Teatro de Oliveira do Hospital;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente, nos anos 2004 e 2006 na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho com 8º e 9º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Sonho de uma Noite e Verão” de William Shakespeare no ano 2005 na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho com o 8º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Lisistrata” de Aristófanes no ano lectivo 2005/2006 na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho com o 9º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ O Céu e o Inferno ” de Prosper Merimée, no ano lectivo 2005/2006, na Escola Secundária de Seia com o 12º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Herdeiros da Lua de Joana” de M.^a Teresa Gonzalez, no ano lectivo 2005/ 2006, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho, com 9º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Rapariga Voadora ”de Maria Teresa Gonzalez no ano lectivo 2006/2007 na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho, com o 8º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Lisístrata” de Aristófanes no ano 2007 em Comédia d’ell Arte na Escola Secundária de Seia com o 10º e 11º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Birra do Morto” de Vicente Sanchez no ano lectivo 2006/2007 em Comédia Del’Arte na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho, com 9º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Soldadim, Soldadum na Terra de Nenhum” de Raul Malaquias Marques no ano letivo 2006/2007 na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho, com o 8º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ O Bojador” de Sophia de Mello Breyner, de Abril a Junho 2007, na Escola EB 1 Crestelo de Seia, com o 4º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Lisístrata” de Aristófanes, de no ano lectivo 2007/2008, em Comédia d’el Arte na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 9º Ano de Escolaridade;

. Encenou uma adaptação livre do texto dramático “ Lianor no País sem Pilhas” de Armando Nascimento Rosa, de no ano lectivo 2007/2008, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 8º Ano de Escolaridade;

. Encenou o texto dramático “ Falsa Verdade” criado pelos alunos, no ano letivo 2007/2008, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 7º Ano de Escolaridade;

. Encenou o texto dramático “ Planos Minados no Olimpo” criado pelos alunos, no ano letivo 2007/2008, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 7º Ano de Escolaridade;

. Participou no “ Encontro Pedagógico de Teatro” realizado pelo Grupo de Teatro “O Teatrão” de Coimbra com o texto dramático “ Lisístrata” em 31 de Maio do ano letivo 2007/2008, com o 9º Ano de Escolaridade;

. Encenou o texto dramático “ Piquenique no Fronte” de Fernando Arrabal no ano letivo 2008/2009, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 9º Ano de Escolaridade – Currículos alternativos;

. Encenou o texto dramático “ Coros da Noite ”de José António Baptista no ano letivo 2008/2009, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 9º Ano de Escolaridade – Currículos alternativos;

. Encenou o texto dramático “Os Colares” uma criação e produção dramatúrgica de José António Baptista, no ano letivo 2008/2009, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 8º Ano de Escolaridade;

. Encenou o texto dramático “Cidadania” de Mark Ranhevell, no ano lectivo 2008/2009, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 8º Ano de Escolaridade;

. Encenou o texto dramático “Leandro, o Rei da Helíria” de Alice Vieira, no ano letivo 2009/2010, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 8º Ano de Escolaridade;

. Encenou o texto dramático “Jubileu e Romieta” de Tiago Couto Ansani, no ano letivo 2009/2010, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 8º Ano de Escolaridade;

. Encenou a adaptação dramatúrgica dos textos “Sexo? Sim Obrigado mas...com a Revolução das Mulheres” de Aristófanes e Dario Fo, respetivamente, no ano letivo 2009/2010, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 9º Ano de Escolaridade;

. Encenou os textos integrais “Xadrez ...Xeque-Mate” e “Uma viagem à volta da Parvónia” de José António Baptista, no ano letivo 2009/2010, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 8º e 9º Ano de Escolaridade, respetivamente;

. Encenou os textos inéditos “Avatar – a comédia” “Harry Potte – o Segredo” e “A saga: Vampirados/ Vapirettes” criados pelos alunos, no ano letivo 2010/2011, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com o 8º e 9º Ano de Escolaridade, respetivamente;

. Encenou o texto “Auto da Fonte dos Amores” de Carlos Clara Gomes, no ano letivo 2011/2012, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com 9º Ano de Escolaridade, participando na VIII Mostra de Teatro Escolar em Coimbra, a 7 de Maio;

. Encenou o texto “O Comilão” de Vicente Sanchez, no ano letivo 2011/2012, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com 9º Ano de Escolaridade, participando no V Motin Mostra de Teatro Escolar de Seia, promovido pelo Município de Seia;

. Encenou o texto “Sogras”, no ano letivo 2012/2013, na Escola Secundária de Seia, com 12º Ano de Escolaridade, participando no VI Motin Mostra de Teatro Escolar de Seia, promovido pelo Município de Seia;

Encenou o texto “Um morto na minha cama”, de Roberto Vilani no ano letivo 2012/2013, na Escola Guilherme Correia de Carvalho, com 7º e 9º Anos de Escolaridade, participando no VI Motin Mostra de Teatro Escolar de Seia, promovido pelo Município de Seia;

. Encenou o texto “Um morto na minha cama” de Roberto Vilani, no ano letivo 2012/2013, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com 7º e 9º Anos de Escolaridade, participando na IX Mostra de Teatro Escolar em Coimbra, a 16 de Maio;

Encenou o texto “Samicas”, adaptação livre Auto Barca do Inferno no ano letivo 2013/2014, na Escola Guilherme Correia de Carvalho, com 8º Ano de Escolaridade, participando no VII Motin Mostra de Teatro Escolar de Seia, promovido pelo Município de Seia;

. Encenou o texto “Samicas”, adaptação livre Auto Barca do Inferno no ano letivo 2013/2014, na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com 7º e 9º Anos de Escolaridade, participando na X Mostra de Teatro Escolar em Coimbra, a 5 de Maio;

. Encenou o texto “A Farsa de Zé e outros inúteis”, no ano letivo 2013/2014, na Escola Secundária de Seia, com os 10º Anos de Escolaridade, participando na VII Mostra de Teatro Escolar Motin, a 28 de Maio;

. Encenou o texto dramático “ Despertar da Primavera” de Frank Weedkind no ano lectivo 2014/2015; na Escola EB 2, 3 Guilherme Correia de Carvalho em Seia, com 9º Ano de Escolaridade participando na VIII Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin, a 27 de Maio com a presença do actor/ Professor António Fonseca;

. Encenou o texto dramático “ Intemporalidade do amor” de Rosa Lobato Faria no ano lectivo 2014/2015; na Escola Profissional Serra da Estrela em Seia, com 10º Ano de Escolaridade participando na VIII Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin, a 26 de Maio;

. Encenou performance –mimics comics “ Absurdos da vida” colectivo de professores e alunos no ano lectivo 2014/2015; na Escola Secundária de Seia, com 11º Ano de Escolaridade de Técnico Psicossocial, participando na VIII Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin, a 29 de Maio;

2015/2016– Encenou texto dramático “ Sonho de uma noite de Verão ” de Shakespeare de Janeiro a Maio de 2016 com a Escola Guilherme Correia de Carvalho na Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin;

2015/2016– Encenou texto dramático “Frozen, uma aventura delirante” colectivo de Janeiro a Maio de 2016 com a Escola profissional Serra da Estrela participando na Mostra de Teatro Escolar em Seia – Motin;

2015/2016– Encenou texto dramático “Adão e Eva – a comédia” colectivo de Janeiro a Maio de 2016 com a Escola profissional Serra da Estrela na Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin,

2016/2017- Encenou “ As loucuras de Romeu e Julieta ” texto coletivo de Setembro 2016 a Maio de 2017 com os alunos do clube de Teatro da Escola Guilherme Correia de Carvalho na Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin;

2016/2017- Encenou “ Performances Comics ” texto coletivo de Setembro 2016 a Maio de 2017 com a Escola Profissional Serra da Estrela na Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin;

2016/2017- Encenou “ As Pessoas de Fernando ” texto de Catarina Brás de Setembro 2016 a Maio de 2017 com a Escola Secundária de Seia na Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin;

2017/2018- A Encenar “ Ubu Rei ” texto de Alfred Jarry de Setembro 2017 a Maio de 2018 com a Escola Guilherme Correia de Carvalho de Seia na Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin;

2017/2018- A Encenar “ Hamlet ” texto de William Shakespeare de Setembro 2017 a Maio de 2018 com a Escola Secundária de Seia na Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin;

2017/2018-A Encenar “ Conto de Inverno” texto de William Shakespeare de Setembro 2017 a Maio de 2018 com a Escola Profissional Serra da Estrela de Seia na Mostra de Teatro Escolar em Seia –Motin;

Área Cinematográfica

Participou como ator na curta-metragem “Quimeras” realizados pelos alunos da UBI do curso de cinema em Maio de 2012;

Atividades como encenador

2007/2010 – Director Artístico do Grupo de Teatro “Escola Velha” de Gouveia

2007 – Encenou o texto dramático “ Pedido de Casamento” de Anton Tcheckhov de Dezembro a Abril de 2007, no âmbito do programa Ano Theckhov financiado pelo Ministério da Cultura;

2008 –Encenou o texto dramático “Despertar da Primavera” de Frank Wedekind, de Janeiro a Julho de 2008;

2008 –Encenou o texto dramático “Sexo? Sim Obrigado ou arte de folgar” de Dário Fo, de Julho a Novembro de 2008;

2009 – Encenou o texto dramático “ A Orquestra” de Jean Anouilh; de Julho a Novembro de 2009;

2010 – Encenou o texto dramático “ Coro dos maus Alunos; de Janeiro a Junho de 2010 de Tiago Rodrigues do projecto Panos;

2010/11 – Diretor Artístico do Grupo de Teatro “Mãos no Bolso Alheio” de Oliveira do Hospital

2010 – Encenou o texto dramático “ A Coisa” de Janeiro a Maio de 2010 de António Luiz Vaz Patto;

2011/12 – Diretor Artístico do Grupo de Teatro “Senna em Palco 2” de Seia

2011/12 – Encenou o texto dramático “ Coro dos maus alunos” de Tiago Rodrigues de Setembro de 2011 a Março de 2012;

2012/2013 – Encenou o texto dramático “ Um morto na minha cama” de Setembro de 2012 a Maio de 2013;

2013/2014 – Encenou o texto dramático “ Samicas” adaptação do Auto da Barca de Gil vicente de Setembro de 2013 a Maio de 2014;

2014/2015 – Encenou o texto dramático “ Despertar da Primavera” de Frank Wedekind de Setembro de 2014 a Maio de 2015;

2016/2017- Encenou situações do “ Teatro Fórum ” de Augusto Boal de Janeiro a Maio de 2017;

Cursos ministrados como Formador

1996/2001 – Ensino Recorrente/ Anefa – Alfabetização de Adultos

- . Atividades Teatrais (02/01 a 30/04/1996 – 102 horas);
- . Expressão Dramática e Musical (02/01 a 31/03/1997 – 76 horas);
- . Expressão Dramática e Musical (02/01 a 31/03/1998 – 76 horas);
- . Animação Comunitária (02/01 a 30/04/1999 – 102 horas);
- . Animação Comunitária (02/03 a 30/05/2000 – 76 horas);
- . Animação Comunitária (01/04 a 30/05/2001 – 51 horas)

2002/2005 – Centro de Emprego e Formação Profissional de Seia

- . Técnicas de Animação Infantil (24/04 a 18/05/2002 – 30 horas);
- . Técnicas de Animação Infantil (05/06 a 26/06/2002– 30 Horas);
- . Técnicas de Animação Infantil (12/09 a 27/09/2002 – 30 horas)
- . Técnicas de Animação Infantil (10 a 14/02 e 5 a 11/03/2003 – 30 horas)
- . Técnicas de Animação Infantil (14/04 a 29/04/2003 – 30 horas);

- .Técnicas de Animação Infantil Avançado (08/09 a 19/09/2003 –30 horas);
- . Técnicas de Animação Infantil (05/04 a 19/04/2004 – 30 horas);
- . Técnicas de Animação Infantil (11/10 a 22/10/2004 – 30 horas);
- . Técnicas de Animação Infantil (27/03 a 31/03/2005 – 30 horas);
- . Técnicas de Animação Infantil Avançado (10/10 a 21/10/2005 – 30 horas);
- . Técnicas de Animação Infantil (13/02 a 24/02/2006 – 30 horas);
- . Técnicas de Animação Infantil Avançado (16/10 a 27/10/2006 – 30 horas);

2006/2013 – Centro de Emprego e Formação Profissional de Arganil

- . Aperfeiçoamento em Técnicas de Animação de Crianças (27/06 a 26/07/2006 – 50 horas);
- . Aperfeiçoamento em Técnicas de Animação de Crianças (05/09 a 13/10/2006 – 50 horas);
- . Aperfeiçoamento em Técnicas de Animação de Crianças (21/05 a 19/06/2007 – 50 horas);
- . Aperfeiçoamento em Acção Educativa (RVCC–PRO) (4/10 a 18/10/2007 – 21 Horas) ;
- . Aperfeiçoamento em Acção Educativa (RVCC–PRO) (21/11 a 20/12/2007 – 45 Horas);
- . Aperfeiçoamento em Acção Educativa (RVCC–PRO) (06/03 a 17/04/2008 – 50 Horas);
- . Acção Educativa – Expressão Dramática (25/08 a 01/09/2008 – 25 Horas)
- . Aperfeiçoamento em Técnicas de Animação de Crianças (29/09 a 28/10/2008 – 50 horas);
- . Aperfeiçoamento em Técnicas de Animação de Crianças (03/11 a 28/11/2008 – 50 horas);
- . Animação Sócio –Cultural – “Mundo dos Sons” (17/11 a 15/12/2008 – 25 horas);
- . Animação Sócio –Cultural – “Expressão Vocal e Instrumental” (05/01 a 26/01/2009 – 25 horas);
- . Animação Sócio –Cultural – “Atelier Musical” (26/01 a 02/03/2009 – 25 horas);
- . Animação Sócio – Cultural – “Artes Circenses” (05/03 a 31/03/2009 – 25 horas);
- . Turismo Ambiental e Rural – “Tipos e Técnicas de Animação” (18/05 a 29/06/2009 – 50 horas);
- . Turismo Ambiental e Rural – “Património Artístico e Cultural” (6/07 a 20/08/2009 – 50 horas);

- . Técnico de Informação e Animação Turística – “Património Cultural” (2/11 a 14/12/2009 – 50 horas);
- . Técnico de Informação e Animação Turística – “Animação Cultural” (04/01 a 01/03/2010– 50 horas);
- . Animação Sócio – Cultural – “Mundo dos Sons” (2010 – 25 horas);
- . Animação Sócio – Cultural – “Expressão Vocal e Instrumental” (2010 – 25 horas);
- . Animação Sócio – Cultural – “Corpo e Movimento” (2010 – 50 horas);
- . Animação Sócio – Cultural – “Jogo Dramático” (2010 – 50 horas);
- . Animação Sócio – Cultural – “Representação Plástica do Espetáculo” (Setembro2011 – 25 horas);
- . Animação Sócio – Cultural – “Quotidiano Cénico” (Outubro 2011 – 25 horas);
- . Animação Sócio – Cultural – “Mundo dos Sons” (Novembro 2012 – 25 horas);

2012 – Edkid – Estudos e formação Conclusão

- . Expressão Dramática, vocal e corporal (Novembro 2011 a Fevereiro 2012 – 50 horas);

2014 – FNAC Viseu

- . Oficina de Escrita Criativa “Ilha” (19 Outubro 2014 –2 horas);

2015 – Sindicato dos Professores da Região Centro

- . Oficina de Reeducação vocal para Professores – imagem da voz (Março 2015 –25 horas);

Ciclos/Oficinas como Formador

2002/2017 – Ludoteca Municipal de Seia

- Oficina de “Sombras Chinesas” (31/07 a 14/08/2002)
- Oficina de Dramatizações Simples “*Quebra-nozes*” (09/07 a 13/08/2002);
- Oficina de Dramatizações com Luz Negra “*Lado Negro da Ciência*”(08 a 18 /07/2003);
- Oficina “*Iniciação à Expressão Dramática*” (08 a 28 /07/2004);
- Oficina Dramatização “*Fada Oriana*” de Sophia de Mello Breyner (08 a 28/07/2004);
- Oficina Dramatização “*Ulisses*” de Maria Alberta Meneses (05 a 15/07/2005);

Oficina Dramatização de contos tradicionais “*As Cidras dos Amor*” (01 a 09/09/2005);
Oficina de contos inventados com luz negra – temática “*Universo*” (01 a 13/04/2006);
Oficina de Dramatização “*O Principezinho*” de Saint Exupéry (05 a 27/07/2006);
Oficina de Dramatização “*O Flautista de Hamelin*” conto tradicional (05 a 27/07/2006);
Oficina Dramatização “*Carnaval dos Animais*” de Camille S. Saëns (2005/2006/2007) com alunos N.E.E.
Oficina Dramatização “*A Princesa que não sabia espirrar*” de José Cañas (01 a 16/07/2007);
Oficina Dramatização “*Piratas*” de Manuel António Pina (01 a 16/07/2007);
Oficina Dramatização “*A Floresta*” de Sophia de Mello Breyner (01 a 15/08/2007);
Oficina Dramatização “*Comédia de Enganos-Loucuras*” textos inéditos (01 a 30/08/2008);
Oficina Dramatização “*Harry Potter e a Pedra Filosofal*” (01/07 a 31/08/2009);
Oficina Dramatização “*Escola de Artes – O Musical*” (20 a 30/07/2010);
Oficina Dramatização “*Revolta das Bactérias*” (01 a 15/07/2011);
Oficina Dramatização “*Vírus do Computador*” (01 a 12/08/2010);
Oficina Dramatização “*O outro lado do sonho*” (16 a 31/08/2011);
Oficina Dramatização “Bruxos e Bruxarias (Julho de 2012)
Oficina Dramatização “Animação no Zoo Quarto” (Agosto de 2013)
Oficina Dramatização “Revolta dos livros” (ano 2014)
Oficina Dramatização “Guerra das letras” (ano 2015)
Oficina Dramatização “Comédias absurdas” (ano 2016)
Oficina Dramatização “Vem conhecer Shakespeare com Hamlet” (ano 2017)

Atividades como ator

2001 - Participou na produção teatral “*Yerma*” de Frederico Lorca; “*Navalha na Carne*” de Plínio Marques;

“*Um eléctrico chamado desejo*” de Tennessee Williams; “*Toda a Nudez será castigada*” de Nelson Rodrigues,

2002 – Participou na produção teatral “*Quem tem medo de Virgínia Woolf*” de Edward Albee;

2003 – Participou na produção teatral “*Fragmentos de Beckett*” de Samuel Beckett; “*O Jardim Zoológico*” de Edward Albee; “*O Colecionador*” de David Parker;

2004 – Participou na produção teatral “*Inspector-geral*” de Nicolai Gogol;

2005 – Participou na produção teatral “ Arleccino” de Dario Fo;

2005 – Participou na produção teatral “ WoyZEc” de Georg Bruchner;

2006 – Participou na produção teatral “ Piquenique no Fronte” de Arrabal;

2007 – Participou na produção teatral “Otelo” de William Shakespeare; e “Pedido de Casamento” de Anton Tcheckhov;

2008 – Participou na produção teatral “Rei Lear” de William Shakespeare; e “Despertar da Primavera” de Frank Weekind;

2009 – Participou na produção teatral “Hamlet” de William Shakespeare; e “A Orquestra ” de Jean Anouilh;

2010 – Participou na produção teatral “Macbeth” e “Sonhos de uma noite de Verão” de William Shakespeare;

2014 – Participou na produção teatral “Porta Fechada” de Jean Paul Sartre;

2017 – Participou na produção teatral “Teatro Fórum” de Augusto Boal;

Aluno na Área Teatral

António Mercado Neto; Clovis Levi; António Fonseca; Cristina Bizarro; Isabel Lopes; Manuel Guerra; Marco António Rodrigues; Neyde Veneziano, Francisco Beja, Filomena Oliveira, Cristina Faria e Joana Mattei.